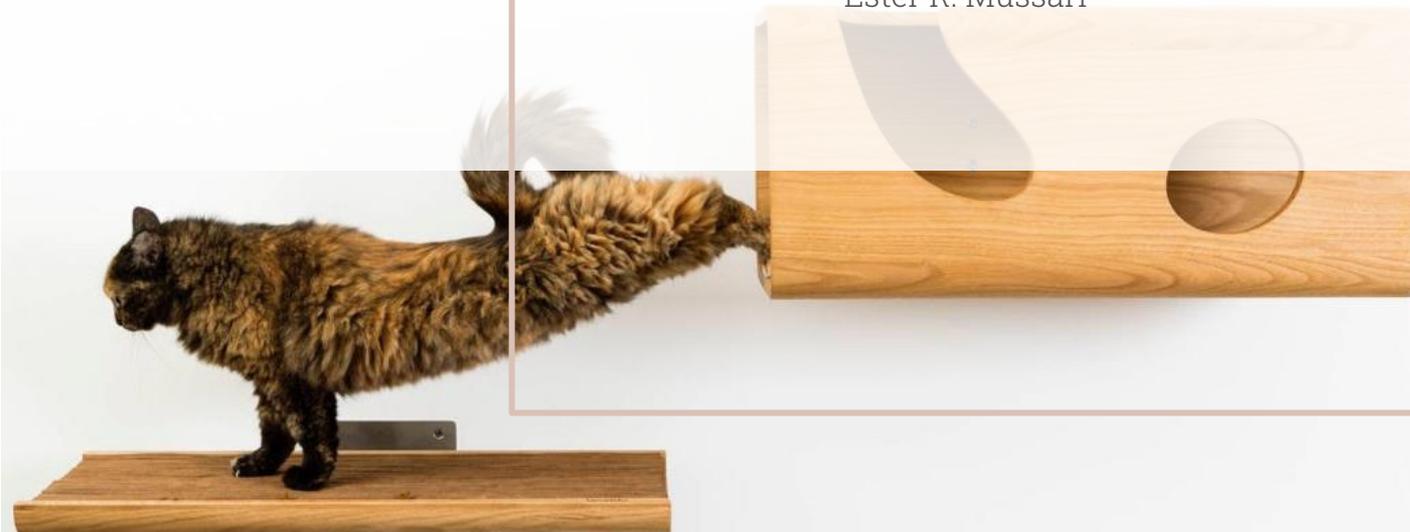


MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

Corso di

DESIGN PER GLI ANIMALI

Ester R. Mussari



Nella foto: *Cat60* di Brando Design



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

PARTE 3

GLI ANIMALI NEL MONDO DEL DESIGN

Obiettivi: conoscere gli animali-architetti, acquisire cenni di letteratura progettuale che si muove attorno agli animali.



L'ARCHITETTURA *DEGLI* ANIMALI

Gli animali-architetti e le loro strutture.

01

L'ARCHITETTURA *A FORMA* DI ANIMALI

Il Progetto zoomorfo.

02

L'ARCHITETTURA *PER* GLI ANIMALI

Progetti dedicati alla cura, al benessere, al viaggio e alla quotidianità degli animali.

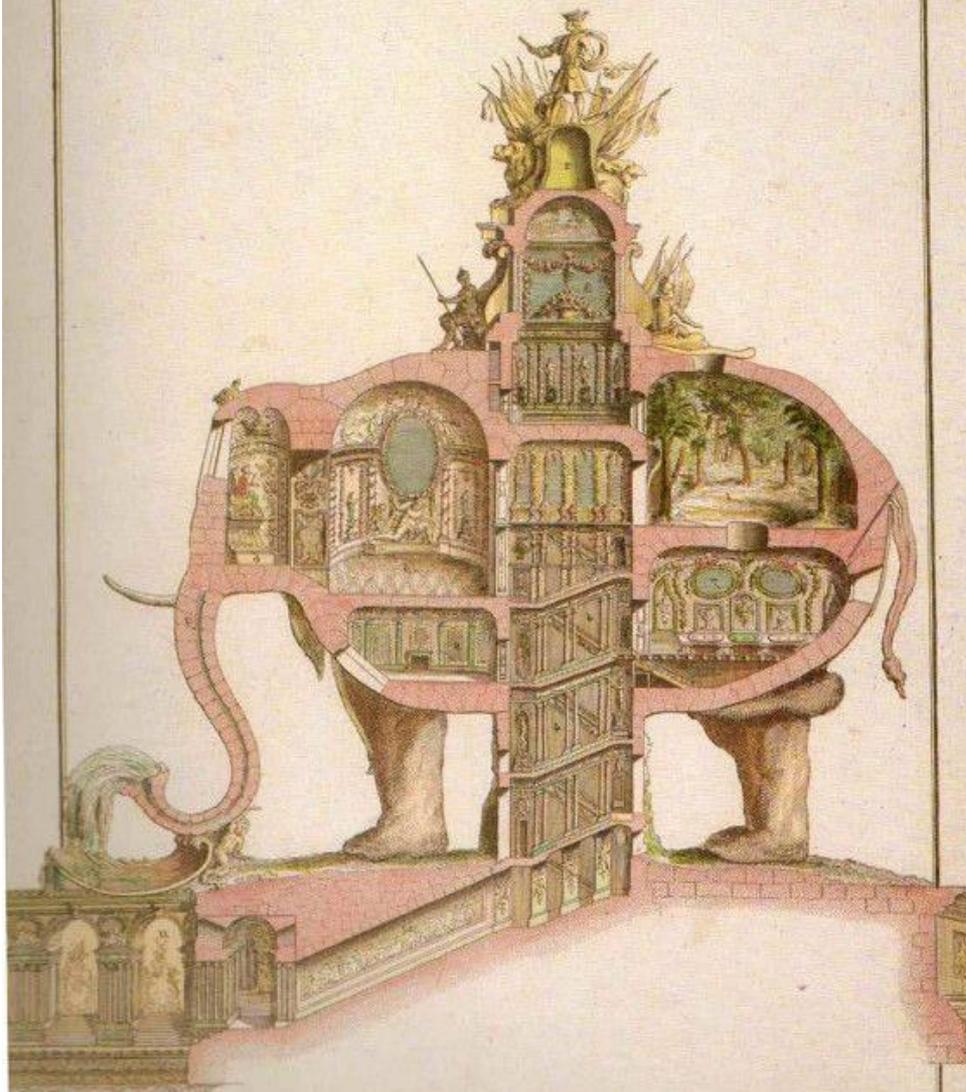
03



01

L'ARCHITETTURA A FORMA DI ANIMALI

Il Progetto zoomorfo.





CINEMA E INTRATTENIMENTO



IMITAZIONE



CAVALLO DI TROIA

«Secondo la leggenda, cavallo di legno di grandi proporzioni, nel cui interno erano occultati valorosi guerrieri, che fu abbandonato dai Greci presso le mura di Troia. Gli abitanti della città, tratti in inganno dalla menzogna di Sinone, introdussero il cavallo entro le mura; durante la notte però ne scesero i guerrieri greci che aprendo secondo il convenuto le porte di T. ai compagni provocarono la caduta della città.»

Treccani



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

IMITAZIONE



BIG DUCK

Coniati da Robert Venturi e Denise Scott Brown in *Learning from Las Vegas*, i "Ducks" sono edifici che proiettano il loro significato in modo letterale [1]. Nessuna metafora architettonica qui: sono esattamente come sembrano. Costruita nel 1931 dall'allevatore di anatre Martin Mauer, la struttura è stata progettata per vendere anatre e uova. Il Big Duck ha fatto la storia dell'architettura atterrando un posto nel National Register of Historic Places degli Stati Uniti nel 2008.

«La sezione aurea fu considerata nel Rinascimento simbolo di perfezione estetica da utilizzare in architettura e nell'arte: così, nei canoni della figura umana di Leonardo e di A. Dürer, l'ombelico divide l'altezza totale secondo la sezione aurea. La s.a. fu successivamente ripresa e utilizzata da Le Corbusier in architettura.»

ENCICLOPEDIA “TRECCANI”



c.j. snijders

LA SEZIONE AUREA



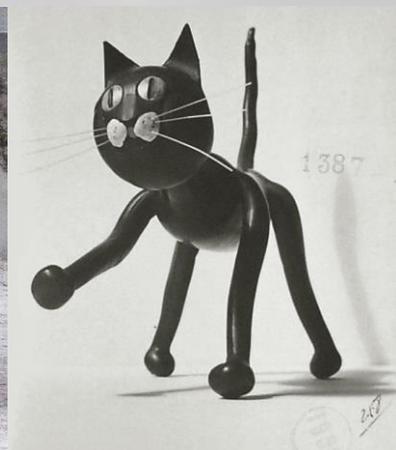
arte, natura, matematica, architettura e musica



ARCHITETTURA *A FORMA DI* ANIMALE



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE



DESIGN *A FORMA DI* ANIMALE



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE



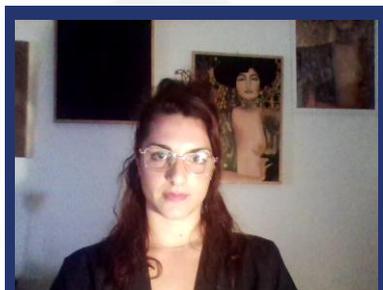
“ANIMAL HOUSE:
OGGETTI CON *NOMI*
E FORME
ZOOMORFE”



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE



AZIENDE



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

DESIGN QUOTIDIANO ZOOMORFO



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

«La perfezione (nel design) non si ottiene
quando non c'è nient'altro da aggiungere,
bensì quando non c'è più niente da
togliere.»

—**Antoine De Saint-Exupéry**

FINE

MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE