

MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

Corso di

DESIGN PER GLI ANIMALI

Ester R. Mussari



Nella foto: *Cat60* di Brando Design



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE

PARTE 3

GLI ANIMALI NEL MONDO DEL DESIGN

Obiettivi: conoscere gli animali-architetti, acquisire cenni di letteratura progettuale che si muove attorno agli animali.



L'ARCHITETTURA *DEGLI* ANIMALI 01

Gli animali-architetti e le loro strutture.

L'ARCHITETTURA *A FORMA* DI ANIMALI 02

Il Progetto zoomorfo.

L'ARCHITETTURA *PER* GLI ANIMALI 03

Progetti dedicati alla cura, al benessere, al viaggio e alla quotidianità degli animali.

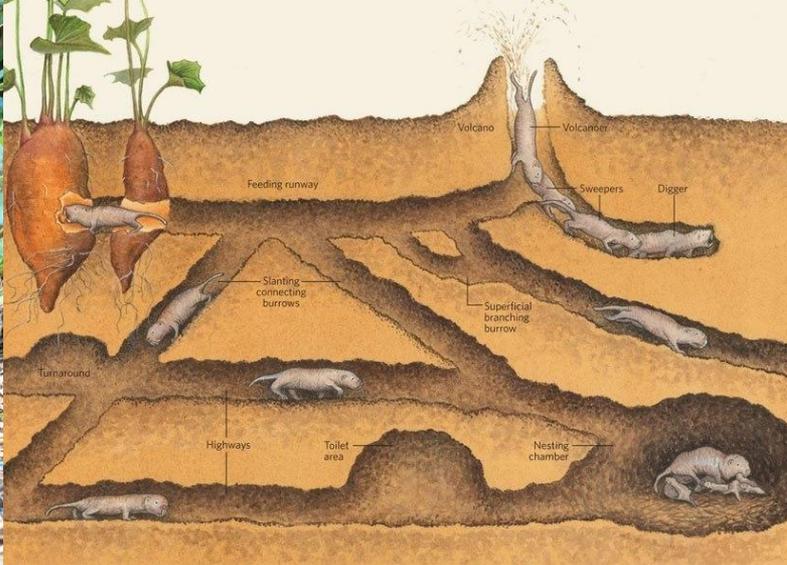


01

L'ARCHITETTURA *DEGLI ANIMALI*

Gli animali-architetti e le loro strutture.





INTRECCIO, SCAVO, MONTAGGIO

...l'albero: "riparo e protezione per la volpe, sostegno per la civetta, strada per lo scoiattolo, terreno di caccia per la formica, luogo per deporre le uova per lo scarafaggio".

Tim Ingold su von Uexküll





“alcuni sono legnaioli, altri tessono; altri fabbricano e si trovano fra loro gli scavatori, i muratori e i veri minatori; non mancano che i fabbri-ferrai”.

Pouchet



MASTER
CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE



dal GLITTODONTE alla capanna...

“sentirsi a casa”



«Noi sappiamo che le formiche sono insetti sociali, costruttori di case e di colonie, architetti incredibili. Lavorano sodo come noi. Seppelliscono i loro morti come noi.»

—STEPHEN KING

FINE

