

**MASTER**  
CENTRO DI ALTA  
FORMAZIONE

Corso di

# DESIGN PER GLI ANIMALI

Ester R. Mussari



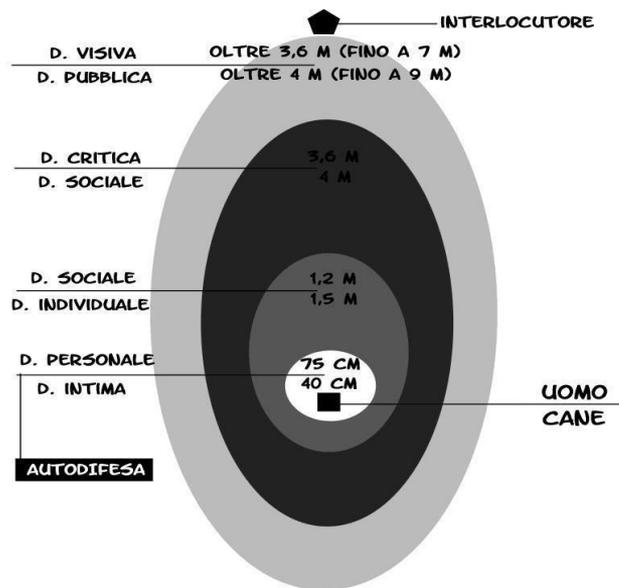
Nella foto: *Cat60* di Brando Design



# PARTE 1

## INTRODUZIONE

Obiettivi: inquadrare l'ambito relazionale uomo-animale dai punti di vista storico e normativo.



PROSEMICA  
SCHEMA DI HALL  
RAPPRESENTAZIONE PER L'UOMO E PER IL CANE

### 01

## RELAZIONE TRA UOMO E ANIMALI

Cenni storici fino al giorno d'oggi.

### 02

## DAGLI ANIMALI SELVATICI AGLI ANIMALI DOMESTICI

Con un focus sugli animali da cortile.

### 03

## LA NORMATIVA ITALIANA E GLI ANIMALI DA AFFEZIONE

Direttive nazionali e sovranazionali.

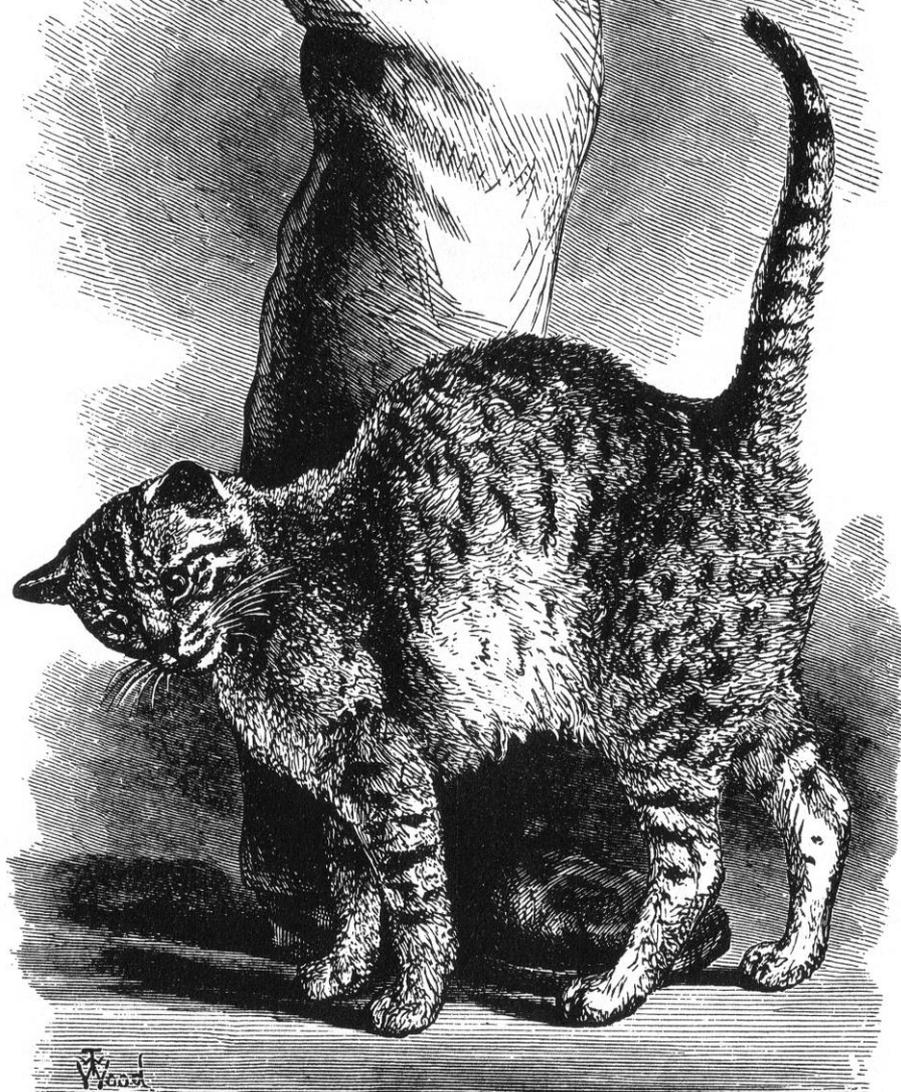


A sinistra: T. W. Wood in *The Expression of the Emotions in Man and Animals* (C. Darwin, 1872)

02

# DAGLI ANIMALI SELVATICI AGLI ANIMALI DOMESTICI

Con un focus sugli animali da cortile.



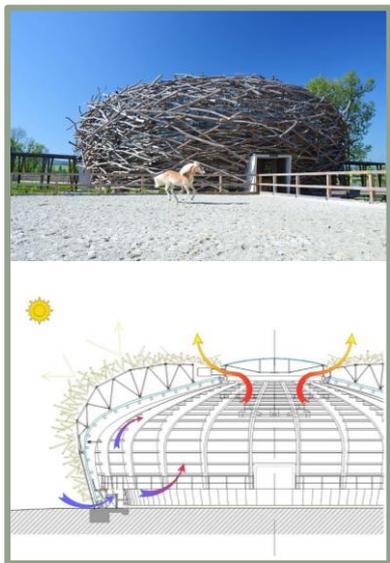
# UMANIZZAZIONE DEL MONDO CHE CI CIRCONDA

“si può antropomorfizzare bene o si può antropomorfizzare male. Antropomorfizzare male, in maniera acritica, significa umanizzare, deformare l'animale per rinchiuderlo nei valori, nei costumi e nei comportamenti dell'uomo (prendere due cani, profumarli, truccarli, vestirli da sposini e nutrirli di torta alla panna "perché si vogliono sposare", può essere un esempio tra tanti di questo tipo di tendenza)”

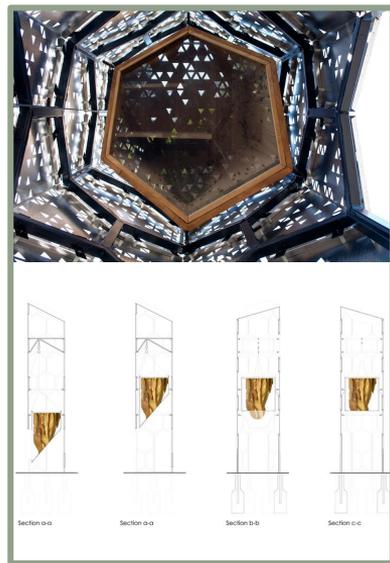
M. J. Riboldi, *Il potere energetico della relazione*



# ESERCIZI PROGETTUALI



SGL Projekt  
**STORK NEST FARM**  
Czech Republic  
2010



Hive City  
**ELEVATOR B**  
USA  
2013



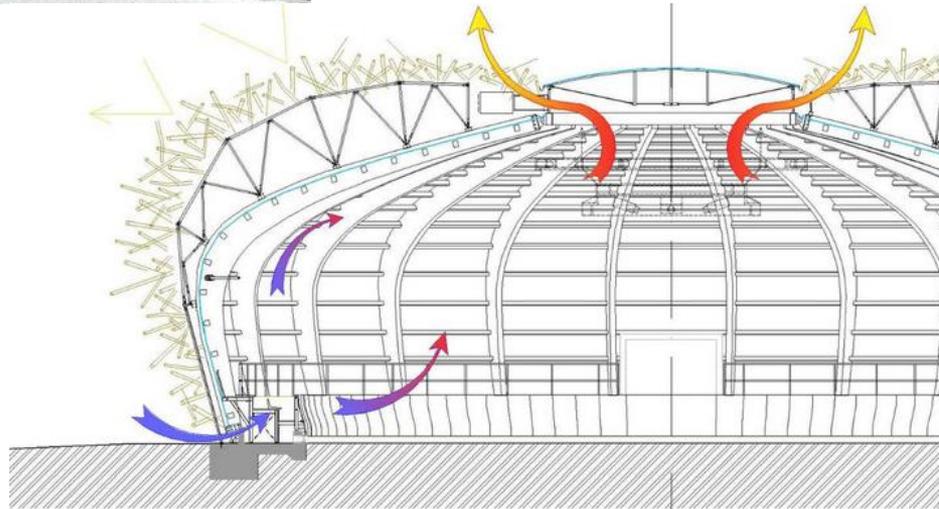
Chris Mullaney  
**ORIGAMI COOP**  
Australia  
2012



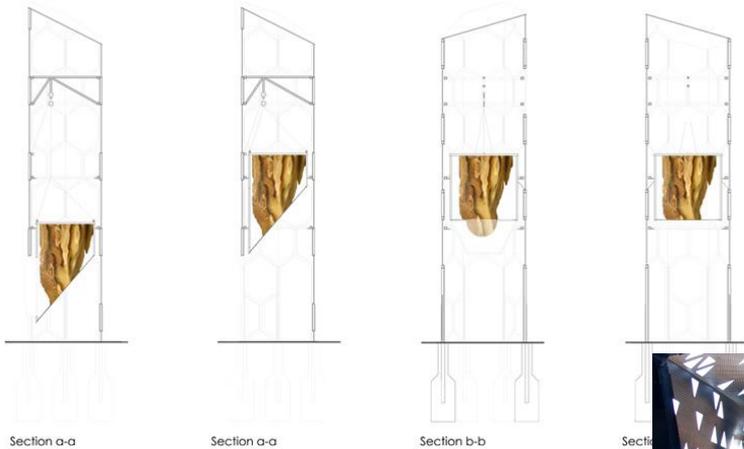
## ESERCIZI PROGETTUALI



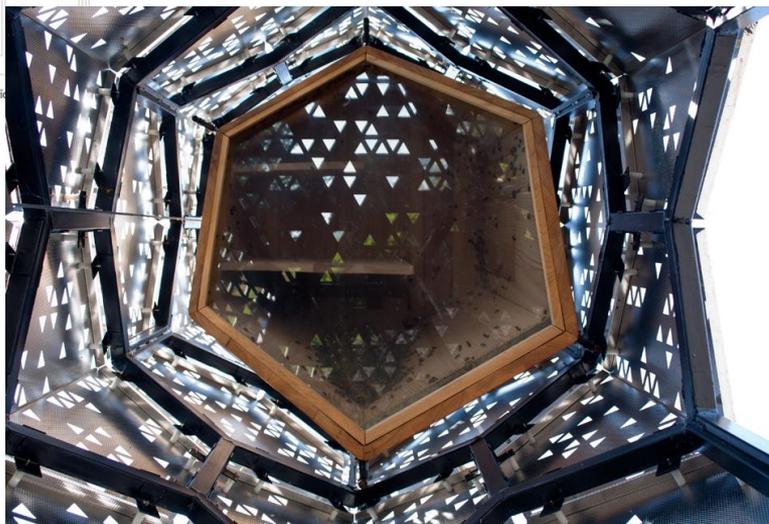
SGL Projekt  
**STORK NEST FARM**  
Czech Republic  
2010



# ESERCIZI PROGETTUALI



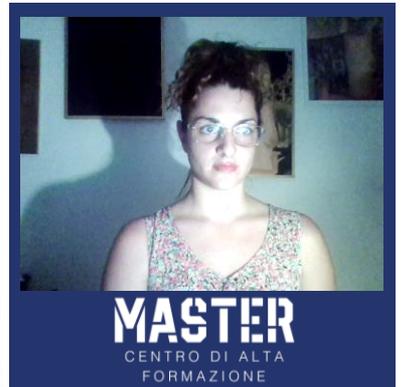
Hive City  
**ELEVATOR B**  
USA  
2013



## ESERCIZI PROGETTUALI



Chris Mullaney  
**ORIGAMI COOP**  
Australia  
2012



«Se l'ape scomparisse dalla faccia della terra, all'uomo non resterebbero che quattro anni di vita.»

—UNIONE NAZIONALE APICOLTORI FRANCESI

**FINE**

